

## Grande successo per “Presenze”, la prima personale della pittrice Pia Broggio

ANTONIO CURCI 23 APRILE 2017



È quasi un debutto *Presenze*, la mostra di **Pia Broggio** inaugurata il 22 aprile scorso e allestita fino al 28 aprile 2017. L'artista romana espone infatti per la prima volta in una personale a Roma dopo numerose collettive. Per questa occasione si affida alla *Tornatora Art Gallery* che, con Anna Astrella e Maria Grazia Londrino, cura il percorso espositivo all'interno del Centro d'Arte *Vista* (che si avvale della consulenza artistica di *Italarte*), in via Ostilia, 41 a due passi dal Colosseo. Poco meno di venti quadri raccontano il suo percorso artistico: dall'esordio, sul finire degli anni Settanta, fino ad arrivare agli ultimi lavori realizzati in questi anni, i collage in plexiglas.

Grande successo per il vernissage a cui hanno partecipato diversi visitatori ma anche pittori, giornalisti e Nunzio Solendo, professore emerito della prima cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

“Inizio a dipingere negli anni Settanta – racconta **Pia Broggio** –, come tutti quelli che sperimentano una ricerca di sé in una qualsiasi forma. Mi accorgo che ho voglia di riempire quelle tele vuote, accenno timidamente a un paesaggio e poi a un paesaggio con figure. Niente. Chiamo allora paesaggi interiori queste stratificazioni di colore, questi impasti delicati, adesso affaticati anche dal tempo. Sono superfici monocrome, molto imperfette, rese con un linguaggio informale. A questi lavori ho poi negli anni aggiunto diversi collage. Insieme rappresentano il nucleo centrale della mostra, la mia prima personale a Roma, la città in cui vivo e che amo. Ho deciso di esporre proprio questi quadri – conclude la pittrice – perché sono quelli in cui le famose *Presenze* che danno il titolo all’esposizione sono più tangibili”. L’insegnamento della letteratura francese, impegnativo e appassionante per quattro decenni, insieme al mestiere di moglie e di madre, ha richiesto all’artista molte energie e per questa ragione **Pia Broggio** ha affinato la sua tecnica artistica solo di recente. All’interno della *Scuola Romana* e all’*Accademia Rufa* ha così avuto la possibilità di confrontarsi e di migliorare. I consigli dei suoi Maestri (Rosario.Naimoli e Tullio De Franco) l’hanno aiutata a trovare energie nuove e la voglia di condividere il suo racconto con tanti altri pittori.

**Pia Broggio** ha partecipato negli anni a diverse mostre collettive; nel 2007 e nel 2009 ha allestito due personali rispettivamente a Viterbo, nella Chiesa medioevale Santa Maria della Salute, e a Cerveteri, nella Sala Consiliare del Comune. In passato l’artista ha esposto, oltre alle sue tele, delle creazioni ottenute con materiali di recupero: si tratta di monili e oggetti che esprimono il piacere della trasformazione e una *joie de vivre* ancor più palpabile che nei dipinti. La mostra, a ingresso libero, sarà a disposizione dei visitatori tutti i giorni dalle 15.00 alle 19.00.

*About the author:* [Antonio Curci](#)

View all posts by [Antonio Curci](#)

Direttore Responsabile